|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** Primaria | **Curso:** Primero |
| **Contenidos:** Unidad Nº 3 “El pentagrama”Unidad Nº 4 “ La clave de sol”* Rondas infantiles (oral): Los pollitos y El Ratoncito.
* Cantos (oral): La hormiguita Hippie y la Sonrisa de Mamá.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** Primaria | **Curso:** Segundo |
| **Contenidos:**Unidad Nº 3 “Instrumentos de los valles y zona andina”Unidad Nº 4 “Danzas y vestimentas folclóricas de Bolivia”* Rondas infantiles(oral): Los pollitos y El Ratoncito.
* Cantos (oral): La hormiguita Hippie y la Sonrisa de Mamá.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** Primaria | **Curso:** Tercero |
| **Contenidos:**Unidad Nº 2 “Signos musicales: Pentagrama y Clave de Sol”.Unidad Nº 3 “La música en los diferentes departamentos y sus contextos”* Himno al maestro (oral)
* Cantos (oral): La hormiguita Hippie, la Sonrisa de Mamá, Cuando sea Grande de Shaira (niñas) y Ay mi amor de Coco (niños).
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** Primaria | **Curso:** Cuarto |
| **Contenidos:*** Figuras rítmicas, sus silencios y valores: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa y semifusa.
* Partes de una figura rítmica.

Himnos: A la Madre y al Maestro (oral).Cantos (oral): “Cuando sea grande” de Shaira (niñas) y “Ay mi amor” de Coco (niños). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** Primaria | **Curso:** Quinto |
| **Contenidos:*** Figuras rítmicas, silencios y valores: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa y semifusa.
* Partes de una figura rítmica.
* Agrupación de figuras rítmicas.

**Himnos**: A la Madre y al Maestro (oral). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** Primaria | **Curso:** Sexto |
| **Contenidos:*** Figuras rítmicas, silencios y valores: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa y semifusa.
* Partes de una figura rítmica.
* Suma y resta de las figuras rítmicas.

**Himnos**: A la Madre y al Maestro (oral). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** Primaria | **Curso:** MULTIGRADO |
| **Contenidos:** **Canciones:** Los pollitos, El Ratoncito y Ay mi amor de Coco (oral). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Artes Plásticas | **Nivel:** Primaria | **Curso:** Primero |
| **Contenidos:** * El color de los alimentos
* Líneas largas y cortas
* Grande y pequeño
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Artes Plásticas | **Nivel:** Primaria | **Curso:** Segundo |
| **Contenidos:** * Línea recta, ondulada y quebrada.
* Dibuja los integrantes de tu familia
* Pinta animales que andan, vuelan y nadan.
* Líneas abiertas y cerradas
* Figuras geométricas (triángulo, cuadrado, círculo y rombo)
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Artes Plásticas | **Nivel:** Primaria | **Curso:** Tercero |
| **Contenidos:** * Letras mayúsculas
* Sumar y dibujar
* Simetría (figuras iguales)
* Plantas vivas y muertas
* Clima y estaciones del año
* Líneas horizontal, vertical, diagonal, recta y ondulada.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Artes Plásticas | **Nivel:** Primaria | **Curso:** Cuarto |
| **Contenidos:** * Narración de cuentos mediante dibujos
* Dibujo animales usando las figuras geométricas
* Texturas
* Dibujo rostros o caras con diferentes expresiones.
* Colores primarios, secundarios y armónicos.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Artes Plásticas | **Nivel:** Primaria | **Curso:** Quinto |
| **Contenidos:** * Dibujo artístico abstracto.
* Colores primarios
* Dibujo Técnico Geométrico
* Círculos artísticos
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Artes Plásticas | **Nivel:** Primaria | **Curso:** Sexto |
| **Contenidos:** * Elaborar un folleto con dibujos
* Elaborar una noticia con dibujo
* Dibujo técnico geométrico
* Círculos tangentes con uso del compas
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** Primero |
| **Contenidos:** Módulo B - Unidad Nº 1 “La duración del sonido”* Figuras rítmicas, silencios y valor.
* Partes de la figura rítmica
* El pentagrama
* Caligrafía musical
* Uniones de plica
* El tempo
* Compás y pulso

Himno a la Madre e Himno al Maestro (Oral). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** Segundo |
| **Contenidos:** Unidad Nº 2 “Instrumentos de viento”Unidad Nº 3 “Instrumentos de percusión”Himno a la Madre e Himno al Maestro (Oral). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** Tercero |
| **Contenidos:** Módulo A - Unidad Nº 3 “Música en la Antigüedad Clásica”Módulo B – Unidad Nº 1 “Música en la Edad Media”Himno a la Madre e Himno al Maestro (Oral). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** Cuarto |
| **Contenidos:**Módulo A- Unidad Nº 2 “La música Barroca en América”Módulo B- Unidad Nº 1 “La música Clásica”Himno a la Madre e Himno al Maestro (Oral). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** Quinto |
| **Contenidos:** Unidad Nº 2 “Compositores Románticos”Himno a la Madre e Himno al Maestro (Oral). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** Sexto |
| **Contenidos:** Unidad Nº 2 “La Música en Bolivia desde la República hasta el siglo XX”.Himno a la Madre e Himno al Maestro (Oral). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Música | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** MULTIGRADO |
| **Contenidos:** * Instrumentos de cuerda, viento y percusión.
* El pentagrama
* La clave de sol

Himno a la Madre e Himno al Maestro (Oral). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Artes Plásticas | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** Primero |
| **Contenidos:** Módulo B - Unidad Nº 1: “Producción artística de las culturas precolombinas”.Pintura en cerámica (Práctica) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Artes Plásticas | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** Segundo |
| **Contenidos:** Módulo A: Unidad Nº 2: “Collage”Módulo B: Unidad Nº 1: “El punto y la línea”Domo rellenada con mostacilla y collage(Práctica) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Artes Plásticas | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** Tercero |
| **Contenidos:** Unidad Nº 2: “El inicio del arte”Unidad Nº 3: “Arte en la antigüedad”Pintura en Lienzo y dibujos artísticos con grafito (Práctica) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Artes Plásticas | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** Cuarto |
| **Contenidos:** Unidad 2: “Religión y arte renacentista”Unidad 3: “Arte para el pueblo”.Pintura en Lienzo y dibujos artísticos con grafito (Práctica) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Artes Plásticas | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** Quinto |
| **Contenidos:** Unidad Nº 2: “El Barroco”Unidad Nº 3: “La pintura española del seiscientos, Edad de Oro.Emperlado y dibujos artísticos con grafito y lápices de colores (Práctica) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Artes Plásticas | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** Sexto |
| **Contenidos:** Unidad Nº 2: “Los Ismos del siglo XX”Unidad Nª 3 “El Dadaísmo”Dibujo artístico con grafito y lápices de colores(Práctica) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materia:** Artes Plásticas | **Nivel:** SECUNDARIA | **Curso:** MULTIGRADO |
| **Contenidos:** Técnicas de pintura y texturas:* Trencadis (quebradizo)
* Líneas embellecedoras (rectas, oblicuas y onduladas)
* Puntillos embellecedores
* Collage
 |