Planificación Curricular

CURSO: PRIMERO DE SECUNDARIA

Docente: Lic. Clara Luisa Solórzano

Disciplina: Lenguaje

Problema: La comunicación oral y escrita en idioma español.

Objetivo educativo: Formación de la personalidad a través del lenguaje.

Competencia: Producir diferentes textos literarios e informativos (recetas, cuentos cortos, antologías, mapas mentales y conceptuales) respetando las reglas de ortografía y gramática de la lengua española.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Módulo I: La comunicación humana y sus formas de expresión a través del género narrativo en la literatura.  Capacidad: Comprender textos narrativos empleando diferentes técnicas de compresión lectora teniendo en cuenta la ortografía y gramática del español. | | Módulo II: Textos instructivos y textos poéticos.  Capacidad: Identificar los textos instructivos y poéticos en contextos varios, analizándolos con técnicas como los mapas mentales y esquemas. | | Módulo III: Textos dramáticos, antologías, historietas y medios de comunicación.  Capacidad: Identificar los textos dramáticos, las historietas y los medios de comunicación en contextos varios de la vida diaria. | | |
| UT1: ¿Cómo nos comunicamos? | UT2: ¿Cómo somos? | UT3: ¿Cómo vivimos? | UT4: ¿Cómo son nuestros sentimientos? | UT5: ¿Cómo nos recreamos? | UT6: ¿Cómo son nuestros sueños? | |
| Habilidad:  Explicar el proceso de comunicación humana, a través del origen y evolución de la lengua española. | Habilidad:  Redactar un cuento corto empleando verbos irregulares, sonidos onomatopéyicos y palabras agudas, graves y esdrújulas. | Habilidad:  Reconocer palabras monosílabas y sus diferentes usos en textos instructivos y refranes. | Habilidad:  Analizar textos poéticos con mapas mentales y esquemas. | Habilidad:  Elaborar una antología de escritores latinoamericanos e historietas donde empleen los verbos irregulares y los puntos suspensivos. | | Habilidades:  Analizar textos dramáticos utilizando técnicas para sintetizar la información. |
| Contenidos :  -Formas de comunicación.  -Los elementos de la comunicación.  -Las funciones del lenguaje.  -El proceso de comunicación humana.  -El origen y evolución del idioma español.  -Las palabras primitivas.  -Los sufijos griegos y latinos.  -Los grupos lingüísticos de Bolivia. | Contenidos  -La guía de comprensión.  -Los verbos y formas verbales.  -Conjugación de verbos irregulares.  -Clasificación de las palabras por su acentuación.  -Los sonidos onomatopéyicos  -El acento prosódico y el acento ortográfico.  -Las ideas principales de un texto.  -La técnica del subrayado de ideas.  -Redacción de un cuento corto. | Contenidos  -Los textos instructivos.  -El acento diacrítico y sus usos.  -Las funciones de las palabras monosílabas.  -Los refranes y la sabiduría popular.  -Las fichas de estudio. | Contenidos  -Los textos poéticos.  -Comprensión e interpretación de textos poéticos.  -Los verbos irregulares.  -El uso de los dos puntos.  -Los mapas mentales.  -Los Esquemas. | Contenidos:  -El cine y sus mensajes.  - Clasificación de los verbos irregulares más frecuentes.  -Los medios de comunicación y sus características.  -Los dichos y frases populares.  -El uso de los puntos suspensivos.  -La antología. | | Contenidos:  -Los textos dramáticos.  -El adverbio y las formas adverbiales.  -Los sufijos que se escriben con s, z, c.  -Técnicas para sintetizar la información.  -La historieta.  -El Mapa conceptual. |

**MAPA DE CONTENIDOS**

**CICLO: SECUNDARIA Grado: PRIMERO**

**Materia: LENGUAJE Gestión: 2012**

**Problema:** Comunicación oral y escrita en idioma español.

LENGUAJE

OBJETO:

Analizar

UT4: ¿Cómo son nuestros sentimientos?

UT1: ¿Cómo nos comunicamos?

UT5: ¿Cómo nos recreamos?

UT3: ¿Cómo vivimos?

UT6: ¿Cómo son nuestros sueños?

UT2: ¿Cómo somos?

Relacionar Identificar Analizar Analizar Aplicar Identificar Aplicar

Conjugación de verbos irregulares.

El adverbio y las formas adverbiales.

-La antología

Clasificación de los verbos irregulares

Los mapas mentales.

-Los Esquemas.

El acento prosódico y el acento ortográfico.

Las funciones de las palabras monosílabas,

Los textos instructivos

Redacción de un cuento corto.

Los grupos lingüísticos de Bolivia.

Los textos dramáticos.

El proceso de comunicación humana.

Los textos poéticos

Aplicar Aplicar Reconocer Identificar Clasificar Analizar

Elaborar una antología de escritores latinoamericanos e historietas donde empleen los verbos irregulares suspensivos.

Analizar textos dramáticos utilizando técnicas para sintetizar la información.

Identificar los textos instructivos y poéticos en contextos varios, analizándolos con técnicas como los mapas mentales y esquemas.

Reconocer palabras monosílabas y sus diferentes usos en textos instructivos y refranes.

Redactar un cuento corto empleando verbos irregulares, sonidos onomatopéyicos y palabras agudas, graves y esdrújulas.

os

tos

tos

tos

Explicar el proceso de comunicación humana, a través del origen y evolución de la lengua española.

dición de natura

**OBJETIVO:** Producir diferentes textos literarios e informativos (recetas, cuentos cortos, antologías, mapas mentales y conceptuales) respetando las reglas de ortografía y gramática de la lengua español

Planificación Curricular

CURSO: SEGUNDO DE SECUNDARIA

Docente: Lic. Clara Luisa Solórzano

Disciplina: Lenguaje

Problema:Comunicación oral y escrita en idioma español

Objetivo educativo: Formación de la personalidad a través del lenguaje.

Competencia: Producir diferentes textos literarios e informativos (reportajes, folletos turísticos, cuentos cortos, párrafos y crítica literaria) respetando las reglas de ortografía y gramática de la lengua española.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Módulo I: Los textos científicos y las manifestaciones icónicas.  Capacidad: Comprender textos científicos y manifestaciones icónicas empleando diferentes técnicas de compresión lectora teniendo en cuenta la ortografía y gramática del español. | | Módulo II: Textos instructivos y textos poéticos.  Capacidad: Producir cuentos cortos empleando oraciones activas y pasivas con palabras que contengan b y v. | | Módulo III: Producir textos de estudio y críticas literarias sobre obras del género dramático empleando oraciones yuxtapuestas usando los diferentes significados de un mismo vocablo. | | |
| UT1: Defendiendo el Medio Ambiente | UT2: Conozco manifestaciones artísticas | UT3: Cuento para disfrutarlo | UT4: Expreso mis sentimientos | UT5: Quiero descubrir mi mundo. | UT6: Quiero ser solidario. | |
| Elaborar un reportaje con comentarios e informes sobre textos científicos empleando la descripción de fotografías e ilustraciones sobre la situación actual del medio ambiente. | Interpretar manifestaciones icónicas: fotografías y pinturas enjuiciando críticamente obras icónicas a partir de guías de interpretación y de investigación artística. | Crear un cuento corto a partir de temas sugeridos donde utilicen las oraciones activas y pasivas. | Clasificar los tipos de sujetos y predicados de las oraciones teniendo en cuenta los complementos verbales. | Clasificar las oraciones coordinadas por sus elementos de enlace. | | Elaborar una crítica literaria utilizando en su redacción oraciones coordinadas por yuxtaposición. |
| Contenidos :  El informe científico.  Las familias de palabras.  El medio ambiente en imágenes.  El reportaje como texto informativo. | Contenidos  Las manifestaciones icónicas: la fotografía y la pintura.  Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante.  Las palabras polisémicas. | Contenidos  El cuento y la novela corta.  Oraciones activas y pasivas.  El guión como signo de puntuación.  El mapa conceptual. | Contenidos  Los textos icónicos.  La oración simple y sus partes.  Los tipos de sujetos y predicados.  Los complementos verbales.  El uso de la b y la v. | Contenidos:  El texto poético.  Las oraciones coordinadas.  El uso de la z, s, c en diferentes terminaciones.  Los significados denotativos y connotativos de diferentes palabras.  El texto dramático. | | Contenidos:  Las oraciones yuxtapuestas.  Las palabras parónimas.  El uso de la g y la j.  La crítica literaria. |

**MAPA DE CONTENIDOS**

**CICLO: SECUNDARIA Grado: Segundo**

**Materia: LENGUAJE Gestión: 2012**

**Problema:** Comunicación oral y escrita en idioma español.

LENGUAJE

OBJETO:

Analizar

UT4: : Expreso mis sentimientos

UT1: : Defendiendo el Medio Ambiente

UT5: : Quiero descubrir mi mundo.

UT3 Cuento para disfrutarlo

UT6:

Quiero ser solidario

UT2: Conozco manifestaciones artísticas

Relacionar Identificar Analizar Analizar Aplicar Identificar Aplicar

. La crítica literaria

Las manifestaciones icónicas fotografía y la pintura.

Las oraciones yuxtapuestas

- El texto dramático.

Las oraciones coordinadas.

Los complementos verbales.

Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante.

Oraciones activas y pasivas.

El cuento y la novela corta.

Las palabras polisémicas.

El reportaje como texto informativo.

El informe científico

La oración simple y sus partes.

Aplicar Aplicar Reconocer Identificar Clasificar Analizar

Elaborar una crítica literaria utilizando oraciones coordinadas por yuxtaposición

Clasificar las oraciones coordinadas por sus elementos de enlace.

Clasificar los tipos de sujetos y predicados de las oraciones

Crear un cuento corto a partir de temas sugeridos donde utilicen las oraciones activas y pasivas

Interpretar manifestaciones icónicas: fotografías y pinturas

Elaborar un reportaje con comentarios e informes sobre textos científicos

dición de natura

**OBJETIVO:** Producir diferentes textos literarios e informativos (recetas, cuentos cortos, antologías, mapas mentales y conceptuales) respetando las reglas de ortografía y gramática de la lengua española

Planificación Curricular

CURSO: TERCERO DE SECUNDARIA

Docente: Lic. Clara Luisa Solórzano

*Disciplina: Lenguaje*

*Problema: La comunicación oral y escrita empleando las estructuras gramaticales y reglas ortográficas de la lengua española*.

Objetivo educativo: Formación de la personalidad a través del lenguaje.

Competencia: Producir diferentes textos literarios e informativos (ENSAYOS, RELATOS, NARRACIONES, CUENTOS FANTÁSTICOS, NOVELA CORTA Y FÁBULA)) respetando las reglas de ortografía y gramática de la lengua española.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Módulo 1: La literatura, el lenguaje y sus recursos.  Capacidad: Producir ensayos, relatos y narraciones de ficción, usando los recursos literarios como el símil, la metáfora y la personificación. | | | Módulo 2: Género Narrativo: cuento, mito, leyenda y tradición.  Capacidad: Producir cuentos fantásticos y textos narrativos sobre leyendas y mitos bolivianos y latinoamericanos. | | | Módulo3: Comunicación Gráfica y formas narrativas cortas.  Capacidad: Elaborar un cuento realista, empleando como ilustraciones fotografías, respetando las características de las formas narrativas cortas. | | |
| UT1:Comunciarse con la Literatura | UT2: Los géneros literarios. | UT3: El lenguaje y las formas de expresión literarias. | UT4: Mito, leyenda y tradición. | UT5: Evolución del Género narrativo. | UT6: El cuento fantástico | UT7:El cuento realista | UT8: Comunicación gráfica: la fotografía. | UT9: Las parábolas y las fábulas. |
| Habilidad: Elaborar un ensayo empleando recursos literarios de uso frecuente. | Habilidad: Construir un relato utilizando recursos narrativos, la descripción y el diálogo. | Habilidad: Reconocer las formas de expresión literarias en narraciones cortas. | Habilidad:  Producir un texto narrativo sobre los mitos y leyendas de Bolivia y Latinoamérica. | Habilidad: Describir las diferentes etapas de la evolución del género narrativo. | Habilidad: Crear un cuento fantástico empleando palabras determinantes y que contengan H en su ortografía. | Habilidad:  Producir un cuento realista corto utilizando verbos en infinitivo y palabras con C en su ortografía. | Habilidad: Comprender los mensajes transmitidos en fotografías utilizando guías de comprensión. | Habilidad:  Construir una fábula donde empleen preposiciones y conjunciones. |
| Contenidos:  El proceso de la comunicación.  La literatura.  Recursos literarios.  Partes de la gramática.  Taller de lectura: Ángeles pintados:  Taller de escritura: ensayo sobre la mujer en la literatura latinoamericana. | Contenidos:  Cuento: Una apuesta con el diablo.  Funciones del lenguaje.  Los géneros literarios.  El signo lingüístico.  Unidades lingüísticas.  Taller de lectura: Buenos lectores y buenos escritores.  Taller de escritura: construcción de un relato. | Contenidos:  Lenguaje y lengua.  Origen y evolución del español.  Formas de expresión literaria.  Clasificación de las palabras por su origen, estructura y significado.  El uso de las comillas y el paréntesis.  Taller de lectura: Se ofrece chico.  Taller de escritura: Narra un sueño. | Contenidos:  La mitología griega.  Literatura oral o popular.  Clasificación de la oración por su estructura.  El uso de la coma.  Taller de lectura: La leyenda del molle.  Taller de escritura: narración sobre mitos y leyendas de Bolivia. | Contenidos:  La literatura en la Edad Media.  La noticia y el texto periodístico.  Evolución del género narrativo.  Clasificación de los sustantivos.  Taller de lectura: El libro de arena.  Taller de escritura: textos narrativos. | Contenidos:  Géneros periodísticos.  Clasificación de los cuentos.  Las palabras determinantes.  El uso de la H.  Taller de lectura: Los 3 deseos.  Taller de escritura : el cuento fantástico. | Características de la publicidad.  El cuento realista.  El pronombre.  Las palabras homófonas de b-v  Taller de lectura: Una vendetta.  Taller de escritura: el cuento realista. | Fotografía y comunicación  La novela corta.  Los infinitivos  Clasificación de los verbos.  El uso de la C  Taller de lectura: Soledad.  Taller de escritura: La novela corta. | Las parábolas.  El lenguaje cinematográfico.  Formas narrativas cortas.  Clasificación de las preposiciones.  Clasificación de las conjunciones.  El uso de la letra B  Taller de escritura: Las fábulas de Esopo.  Taller de escritura: La fábula. |

**MAPA DE CONTENIDOS DE LAS UNIDADES DEL GRADO**

**Grado: Tercero de secundaria**

**Materia: Lenguaje**

**Problema:** *La comunicación oral y escrita empleando las estructuras gramaticales y reglas ortográficas de la lengua española*.

LENGUAJE

OBJETO:

Analizar

UT9: Las parábolas y las fábulas.

UT8:Comunicación gráfica la fotografía.

UT5: Evolución del Género narrativo.

UT1:Comunicar-

se con la Literatura

UT7:El cuento realista 

UT6: El cuento fantástico

UT4: Mito, leyenda y tradición.

UT3: El lenguaje y las formas de expresión literarias.

UT2: Los géneros literarios.

Aplicar

Aplicar Identificar Aplicar Aplicar Aplicar aplicar aplicar

: el cuento fantástico

Los géneros literarios.

Las palabras determinantes

. Clasificación de los sustantivos

la oración por su estructura

La mitología griega.

El uso de las comillas y el ..

La novela corta.

La literatura en la Edad Media.

Formas narrativas cortas.

La fotografia

Unidades lingüísticas

Recursos literarios.

El cuento realista.

Lenguaje y lengua.

C

.

El pronombre.

El proceso de la comunicación

aplicar ejecutar comparar ejecutar aplicar relacionar ejecutar aplicar aplicar

ejecutar

Comprender los mensajes transmitidos en fotografías

Describir las diferentes etapas de la evolución del género narrativo.

Reconocer las formas de expresión literarias

os

tos

tos

tos

Construir una fábula

Producir un cuento realista

Producir un texto narrativo

Construir un relato

Crear un cuento fantástico

Elaborar un ensayo

**OBJETIVO**

Planificación Curricular

CURSO: CUARTO DE SECUNDARIA

Docente: Lic. Clara Luisa Solórzano

Disciplina: Lenguaje

Problema: *La comunicación oral y escrita empleando las estructuras gramaticales y reglas ortográficas de la lengua española*.

Objetivo educativo: Formación de la personalidad a través del lenguaje.

Competencia: Producir diferentes textos literarios, textos narrativos y epistolares respetando las reglas de ortografía y gramática de la lengua española.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Módulo 1: Lo narrativo y lo lírico en la Literatura.  Capacidad: Producir textos narrativos y líricos sobre obras literarias o temas sugeridos. | | | Módulo 2: La poesía y la composición literaria  Capacidad: Producir textos literarios (composición y poesía) siguiendo un tema sugerido, empleando adjetivos calificativos y adverbios. | | | Módulo3: Comunicación Gráfica y formas narrativas cortas.  Capacidad: Producir textos narrativos, poéticos y epistolares utilizando palabras homófonas con s, c, z. | | |
| UT1:El texto narrativo | UT2: Lo natural y maravilloso | UT3: El lenguaje lírico. | UT4: Las especies líricas menores. | UT5: La poesía | UT6: La composición literaria | UT7:El lenguaje figurado | UT8: el texto poético y el narrativo. | UT9: La carta. |
| Habilidad: Producir un texto narrativo a partir de una obra literaria.  . | Habilidad: Crear un texto literario donde describan un hecho sobrenatural o maravilloso empleando los distintos tipos de palabras. | Habilidad: Reconocer los textos líricos que existen en la literatura. | Habilidad:  Redactar una composición literaria donde emplee palabras con V y que reflejen las características del género lírico. | Habilidad: Crear un texto literario poético sobre temas sugeridos donde utilicen adjetivos calificativos y palabras con S y Z | Habilidad:  Producir una composición literaria sobre temas sugeridos empleando el adverbio y palabras con J y G | Habilidad:  Reconocer en textos en prosa formas de expresión del lenguaje figurado | Habilidad:  Transformar un texto narrativo en poético. | Habilidad:  Redactar diferentes tipos de carta oficiales y personales. |
| Contenidos:  Poema 15 de Pablo Neruda  Tipos de conversación.  Los géneros literarios.  Elementos ideológicos de las palabras.  ¿Cómo se forman las palabras?  Taller de lectura: Dar  Taller de escritura: Texto narrativo basado en la lectura Dar. | Contenidos:  “A un olmo seco” de Antonio Machado.  El Grafiti.  Desarrollo de la lírica.  Elementos básicos de la obra lírica.  Clasificación de las palabras por si significado.  Reglas especiales de acentuación.  Taller de lectura: La Odisea  Taller de escritura: Texto Lírico sobre temas sugeridos. | Contenidos:  “La ciega” de Mª Josefa Mujía.  El código lingüístico oral y escrito.  Clasificación de los sustantivos.  El acento diacrítico  Taller de lectura: Gracias a la vida.  Taller de escritura: texto lírico. | Contenidos:  Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer.  Especies líricas menores.  Clasificación de la lírica.  Variaciones morfológicas del sustantivo.  El uso de la letra V.  Taller de lectura: Libre  Taller de escritura. Composición literaria. | Contenidos:  Estructura formal de la poesía.  Elementos del verso.  El adjetivo calificativo.  El uso de la s y la z.  Taller de lectura: En paz  Taller de escritura: Poesía sobre un tema sugerido. | Contenidos:  L a redondilla  La estrofa y sus combinaciones.  Clasificación semántica del adverbio.  Uso de la G y la J  Taller de lectura: Nacer Hombre de Adela Zamudio.  Taller de escritura : Poesía o composición | Contenidos:  La vida del hombre  Importancia del idioma.  El lenguaje figurado  Formas de expresión del lenguaje figurado.  El pronombre.  Homófonas de c, s, z.  Taller de lectura: Lo fugaz.  Taller de escritura: texto en prosa. | Contenidos:  . Nostalgias de José Santos Chocano.  Texto, párrafo y oración.  Figuras de dicción.  El uso del artículo.  Uso de mayúsculas.  Taller de lectura: El Oro  Taller de escritura: cambiando de narración a poesía. | Contenidos:  Corazón de Edmundo  de Amicis  La carta y sus formas.  Figuras del pensamiento literario.  Accidentes Gramaticales del verbo.  El uso de la m y la n.  Taller de lectura: Seguir adelante.  Taller de escritura : La carta. |

**MAPA DE CONTENIDOS DE LAS UNIDADES DEL GRADO**

**Grado: Cuarto de secundaria**

**Materia: Lenguaje**

**Problema:** *La comunicación oral y escrita empleando las estructuras gramaticales y reglas ortográficas de la lengua española*.

LENGUAJE

OBJETO:

Analizar

UT8: el texto poético y el narrativo.

UT6: La composición literaria

UT5: La poesía

UT4: Las especies líricas menores.

UT2: Lo natural y maravilloso

UT3: El lenguaje lírico.

UT1:El texto narrativo

UT7:El lenguaje figurado 

UT9: La carta

Relacionar Identificar Aplicar Relacionar Analizar ejecutar Aplicar Relacionar Aplicar

.

Elementos básicos de la obra lírica.

.

C

.

Texto narrativo basado en la lectura Dar

aplicar ejecutar comparar ejecutar aplicar relacionar ejecutar aplicar ejecutar

os

tos

tos

tos

dición de natura

**OBJETIVO**